

ARLES 2026

ANN RAY // FRAGILE

« 30 images fragiles, essentielles, pour 30 ans de photographie »

À l'occasion du Off des Rencontres de la Photographie d'Arles 2026, la galerie Space Between accueille l'exposition *Fragile* d'Ann Ray.

Fidèle des Rencontres de la Photographie d'Arles, l'artiste a marqué l'édition 2018 avec *Les Inachevés*, une exposition rassemblant 169 photographies dans le programme officiel.

En 2023, elle participe à l'exposition *Portraits - La collection Florence et Damien Bachelot* au musée Réattu.

Elle revient aujourd'hui avec une **proposition plus intime, célébrant la vulnérabilité et l'indicible** à travers un parcours qui traverse **trente années de création**. Au cœur d'Arles, l'exposition *Fragile* dévoile une œuvre profondément personnelle, où se mêlent **mémoire, apparition, disparition, songe et émotions**.



Du 6 juillet au 4 octobre 2026
GALERIE SPACE BETWEEN
12 place de la République - Arles

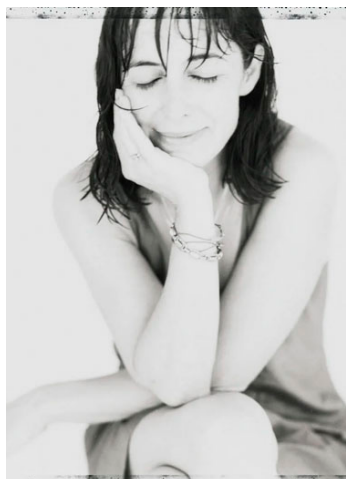
Vernissage le 7 juillet à 18h30

Rencontre Presse le 8 juillet à 15h
en présence de l'artiste

« Ann Ray fait partie de ces artistes dont l'œuvre échappe aux carcans des médiums et des genres, dans lesquels on serait tenté de les enfermer. Photographe de l'art vivant, du créateur Lee Alexander McQueen, elle l'est assurément, mais la tentation de la peinture, du dessin, du collage, est toujours là chez elle, venant brouiller les pistes et ouvrir un champ d'expérimentation plus large, fondé sur l'hybridation et un goût prononcé pour les interstices, dans lesquels elle aime se glisser... »

Andy Neyrotti

Commissaire d'exposition et Conservateur
Musée Réattu, Arles



Biographie

Née à Brest un 21 juin, Ann Ray est une artiste qui s'exprime à travers différents médias : **photographie, film, compositions sur toile, peinture à l'huile et écriture**. Elle travaille et vit entre Paris et la Bretagne.

Son travail artistique couvre près de 30 années. Depuis 1995, elle réalise des portraits, travaille comme correspondante du Times Anglais (1998-2012), pour l'Opéra de Paris (depuis 2004), pour le Met Opera de New-York (2008-2017), et pour de nombreux magazines. Ses images sont publiées et exposées dans le monde entier (Tokyo, Paris, Londres, USA...).

De 1997 à 2010, son ami le créateur Lee Alexander McQueen lui accorde une confiance totale, elle est la seule autorisée à tout photographier, inscrivant ainsi, en photographie argentique, ce que McQueen nommera « my Life in pictures ». Véritable portrait de l'artiste, ce corpus étrange navigue de la photographie de reportage à des images mystiques, dont la profondeur fascine et questionne. Ray a souligné vouloir montrer « la vérité de la légende, l'esprit de l'homme et l'essence de l'Œuvre. »

Une partie moins connue de son travail explore le fugitif, l'intersticiel, les illuminations éphémères, les apparitions-disparitions et toutes formes de fragilités – de l'humain à l'univers.

Ann Ray mène plusieurs projets personnels sur le long terme, le plus souvent en photographie argentique : *Les Yeux Fermés*, *Visages Nuages*, et la série contemplative *Conversations*. Ses compositions sur toile sont restées à l'état d'esquisses pendant longtemps dans ses carnets. Elle s'y consacre depuis 2019, utilisant des papiers rares du Japon, du Bhoutan, des papiers d'aquarelle Turner, des encres, du verre, de l'or et du platine purs, et de la peinture à l'huile pour dire l'indicible, dans ses compositions oniriques – le plus souvent abstraites.

Elle a publié neuf livres de 2008 à 2025.

Infos pratiques

Galerie Space Between
12 place de la République
13200 Arles

6 juillet > 4 octobre 2026

Tous les jours

11h > 13h – 15h30 > 19h

Tirages disponibles à la vente sur place

Jean-François Robert
info@spacebetween.com
www.spacebetween.fr
[@spacebetween_arles](https://www.instagram.com/spacebetween_arles)
+33 (0)6 23 98 86 78

Le mot de l'artiste

Au commencement était l'humain : au plus près, toujours, dans mes images comme dans tout ce que je fais. L'idée se précise il y a 7 ans : le mot ultime existerait-il ? Beckett me murmure « Comment dire ? », son dernier poème, en français. Je cherche, du rêve à l'espoir, de la fêlure au frisson, de la légèreté à la profondeur. Un mot revient et s'impose : « fragile ».

Face à la force, au sens de brutalité, vécue au quotidien, reconnaître ce courage d'être fragile. Exposé. Vrai. Pas d'artifice ici.

Le désir prend forme : éloge de la vulnérabilité. Faire dialoguer des images évoquant ces fragilités : de l'humain, de la terre nourricière, des liens qui nous unissent. Presque rien, un souffle, une lueur, un songe, un impromptu, un geste, un regard. « Délaisser le beau pour approcher le vrai », dit le dernier artiste photographié en 2026. Alors : pari insensé, rassembler 30 images fragiles, essentielles, pour 30 ans de photographie, revisiter au passage le médium et ses variations pour cette tentative : dire l'indicible. L'espoir quand même, dans un coin. La lumière, décidément. Oui, c'est un projet qui parle d'espoir, je crois. D'espoir, et de gratitude.

Expositions solo

- 2026** Galerie Knust-Kunz, Munich
à venir du 22 octobre au 5 décembre
- 2026** *Fragile* - Galerie Space Between, Arles
- 2026** *Shape of Soul*, Galerie Anne-Laure Buffard, Paris
- 2024** *Human Beings* - Galerie de la Beraudière, Bruxelles
- 2024** *Rendez-Vous : Ann Ray & Lee Alexander McQueen* - Frist Art Museum, Nashville
- 2023** *Rendez-Vous* - Columbia Museum of Art, Columbia
- 2022** *Rendez-Vous* - Crocker Art Museum, Sacramento
- 2022** *Les Yeux Fermés* - Galerie Pierre-Alain Challier, Paris
- 2022** *J'écris en Français comme je crie en Français comme je rêve en Français* - Galerie Knust-Kunz, Munich
- 2020** *Licence to dream* - Galerie Knust-Kunz, Munich
- 2019** *Gravitas* - Galerie de la Béraudière, Bruxelles
- 2019** *Blind Faith* - Musée Ca'Pesaro, Venise
- 2018** *Les Inachevés* - Jimei Photography Festival, Xiamen
- 2018** *Les Inachevés* - Rencontres de la Photographie, Arles
- 2015** *Metamorphosis* - Museum at FIT, New-York
- 2011** *24 hours in a man's life* - Palais du Tau, Reims
- 2006 & 2008** *Double Jeu* - Opéra Garnier, Paris
- 2000** *Insensé* - Alexander McQueen Boutique, Londres

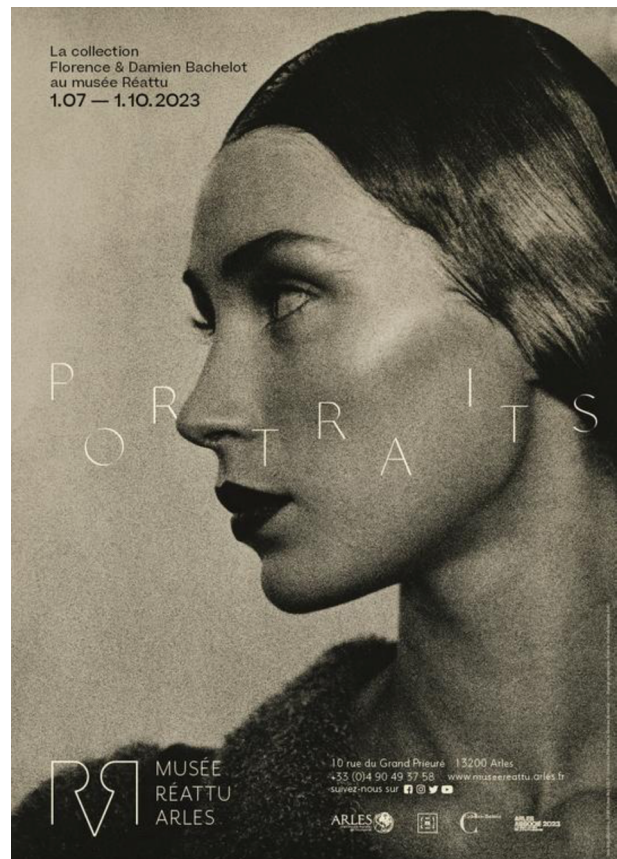
Collections permanentes

- Victoria & Albert Museum** - Londres
- Museum of Fine Arts** - Boston, USA
- Fondation Carmignac** - Paris
- Musée Réattu** - Arles
- Collection Florence et Damien Bachelot** - Paris
- Collection Maja Hoffman** - Arles
- Collection Yvon Lambert** - Avignon

ANN RAY // FRAGILE

ARLES 2026

Affiche du Musée Réattu
Rencontres de la Photographie d'Arles, 2023
Mystères, 1998 © Ann Ray
Photographie argentique



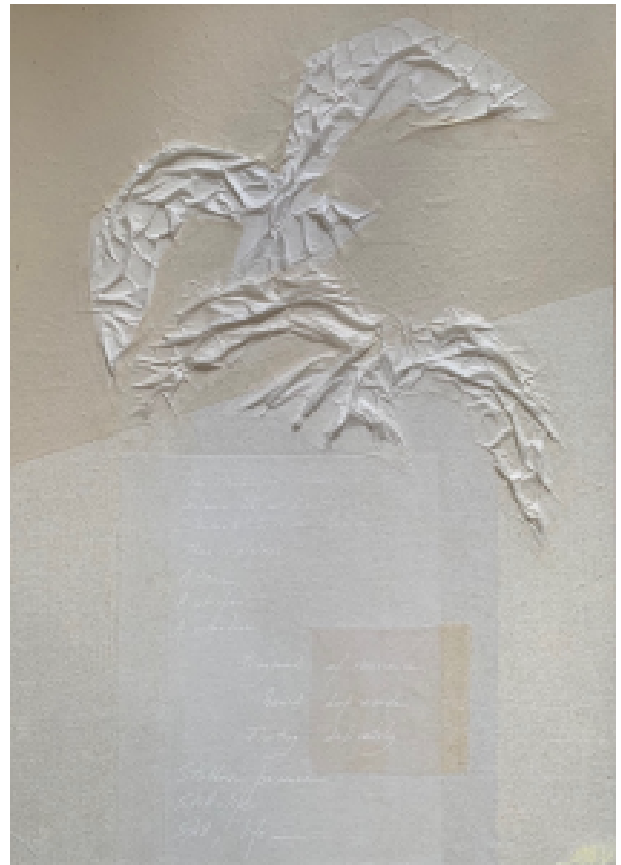
Exposition *Les Inachevés* - 169 photographies
Rencontres de la Photographie d'Arles, 2018



ANN RAY // FRAGILE

ARLES 2026

Whitepage III, 2021
composition (papiers & calligraphie) sur toile



Affiche Rencontres de la Photographie d'Arles, 2018
Tirage argentique *lith* peint à la main



Affiche du ballet *L'Anatomie de la sensation* de l'Opéra de Paris - Opéra Bastille, 2011